

Co-Produktion mit der Komödie Düsseldorf

Solo

Stück von Stefan Vögel

Regie: Helmuth Fuschl

Besetzung:

Klaus Egger

Martin Armknecht

Bitte übernehmen Sie diese Besetzung in Ihre Veröffentlichungen.

Inhalt:

Frau weg, Haus weg, Ehe weg. Klaus Egger hat's erwischt - wieder solo! Also zurück an den Start, raus aus der Wohnung und hinein ins Nachtleben. So schwer kann das wohl nicht sein, den Partner fürs zweite Leben zu finden. Schließlich gibt es Singles wie Sand am Meer - und alle suchen dasselbe! Aber Moment mal: was heißt hier überhaupt "Partner fürs Leben"? Hat sich Klaus das nicht lange gewünscht - Freiheit und Abenteuer wie mit siebzehn, keine Fragen, keine Rechtfertigungen und keine Verpflichtungen? Aber ist er denn noch wie mit siebzehn? Und vor allem, sind es die Frauen noch? Und: Was wollen die Frauen und Männer in Wahrheit voneinander?! Was mag den frischgebackenen Junggesellen nach Sex & the City da draußen wohl erwarten? Begleiten Sie Martin Armknecht in einem kabarettistischen Streifzug durch die freie Wildbahn des Singledaseins.

Der Darsteller:

Martin Armknecht spielte von 1987 bis 1992 in der Serie *Lindenstraße* die Rolle des Robert Engel. 1991 begann seine Kinokarriere mit *Manta, Manta*, es folgten u.a. *Samt und Seide*, *Late Show* und *Der bewegte Mann*. Auch in vielen Fernsehfilmen und -serien übernahm er Rollen. So spielte er 1996 die Hauptrolle in der Krimiserie „Ein Mord für Quandt“. In Köln produziert er gemeinsam mit Frank Lustig die Veranstaltungsreihe „Fang den Mörder“.

Martin Armknecht war sehr erfolgreich mit der Produktion *Butterbrot* und mit unserer Co-Produktion *Mit Engelszungen* auf Tournee.

Der Autor:

Stefan Vögel ist seit 1993 als Autor und Schauspieler tätig. Erste Erfolge feierte er mit seinem in Mundart verfassten Kabarettstück *Grüß Gott in Voradelberg*, das sogar als Buchversion erschien und in mehreren Fortsetzungen zu einem der erfolgreichsten Vorarlberger Bühnenstücke wurde. Mit dem Stück *Schaffa, schaffa, Hüsle baua* lockte er in mehr als 120 Aufführungen über 60.000 Besucher in die Theater. Seine weiteren Stücke *Eine gute Partie*, *Global Player*, *Süßer die Glocken* und *Die süßesten Früchte* feierten große Erfolge an deutschen Bühnen. Im Mai 2005 gewann er zusammen mit seinen Partnern den Businessplan-Wettbewerb des Fürstentums Liechtenstein für ein neues Unternehmen mit dem Namen Glanz & Gloria, das für den deutschsprachigen Kulturraum die Ausbildung von Theaterautoren anbietet aber auch als Theaterverlag und Theaterproduktion tätig ist. 2005 wurde er von der österreichischen Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Literar Mechana in Wien mit dem Dramatikerpreis ausgezeichnet.